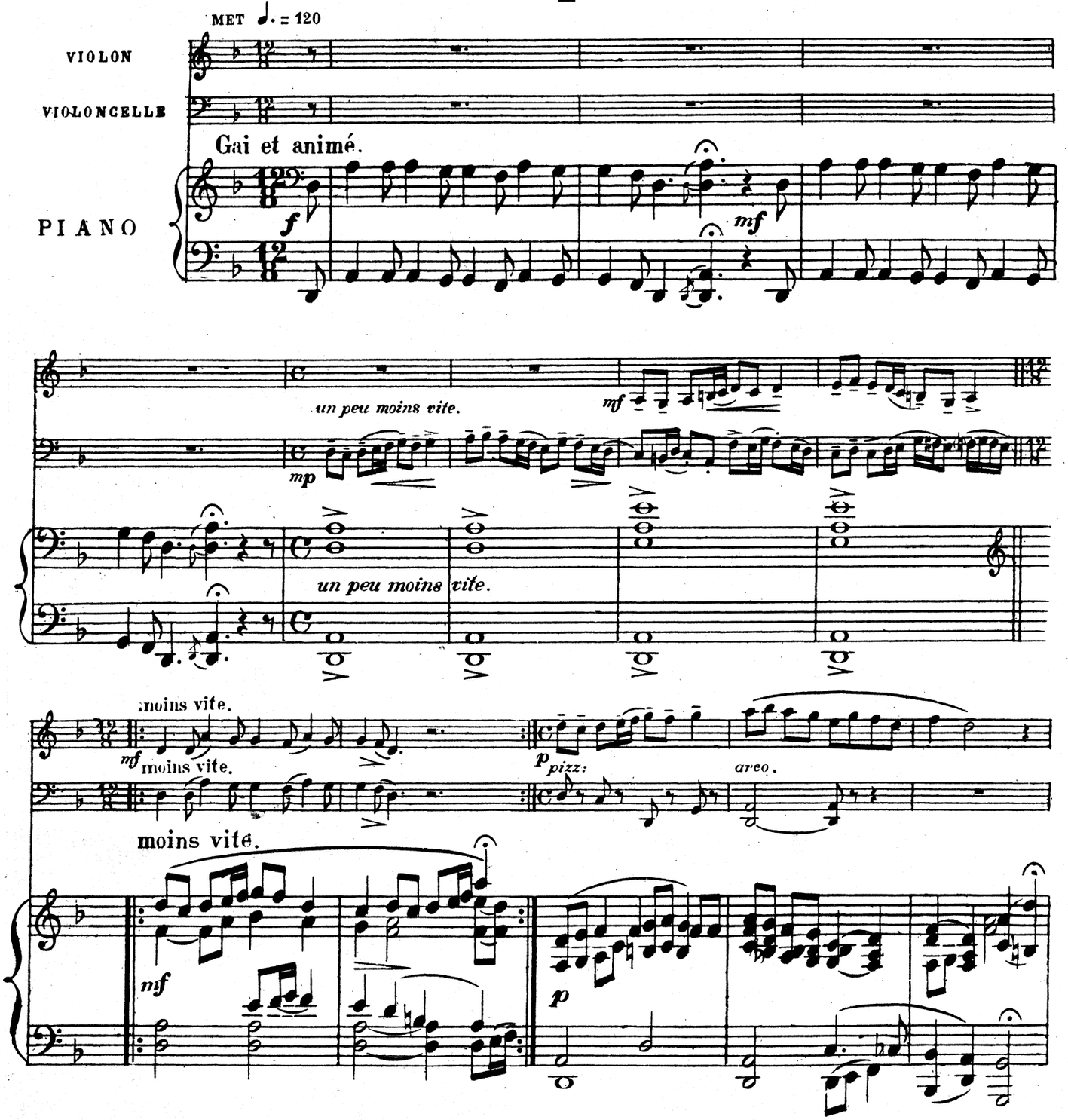
à Mesdemoiselles Suzanne, Marguerite et Thérèse CHAIGNEAU

SUITE
SUR DES CHANTS BRETONS

JEAN HURÉ
Piriac 1898

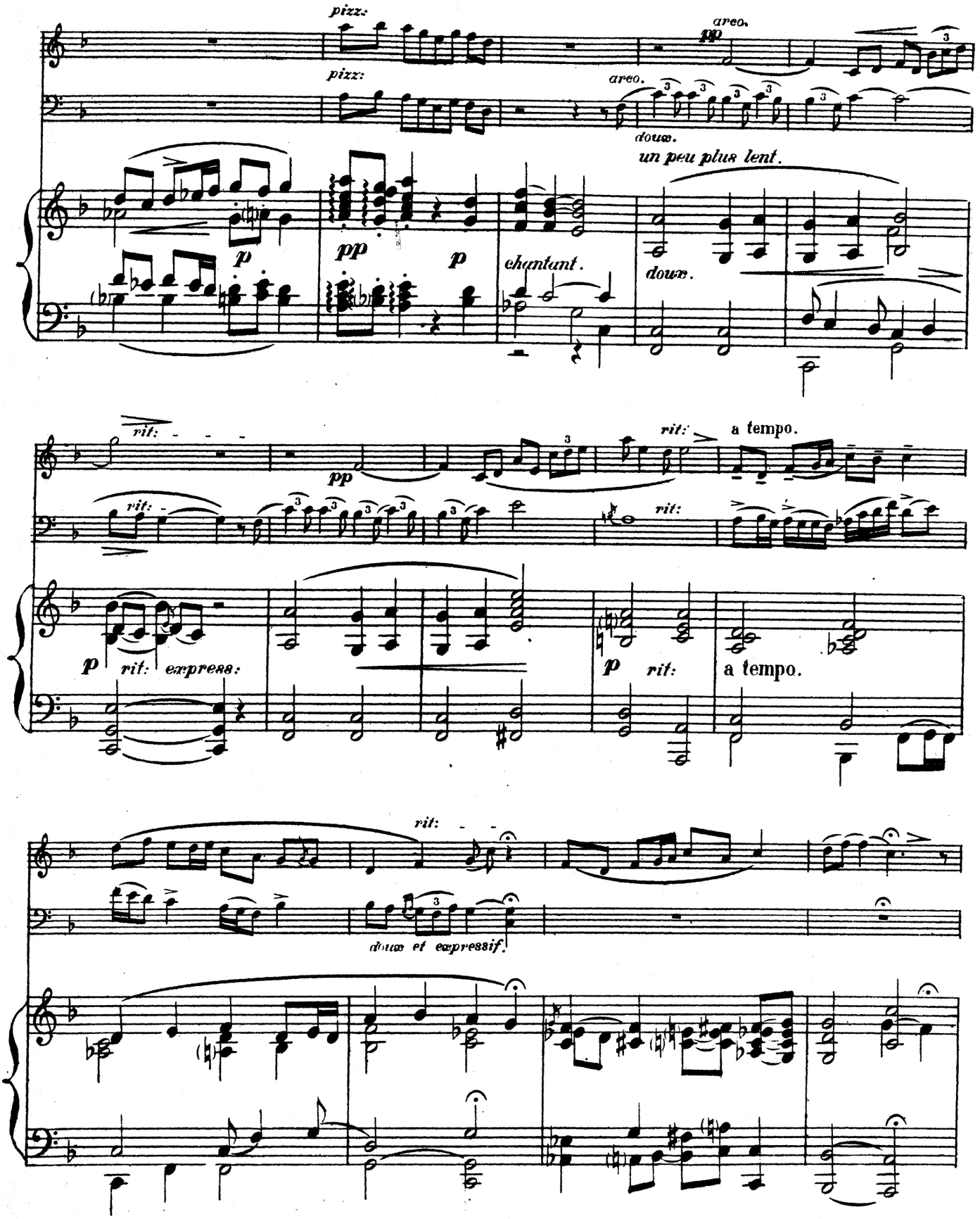
I

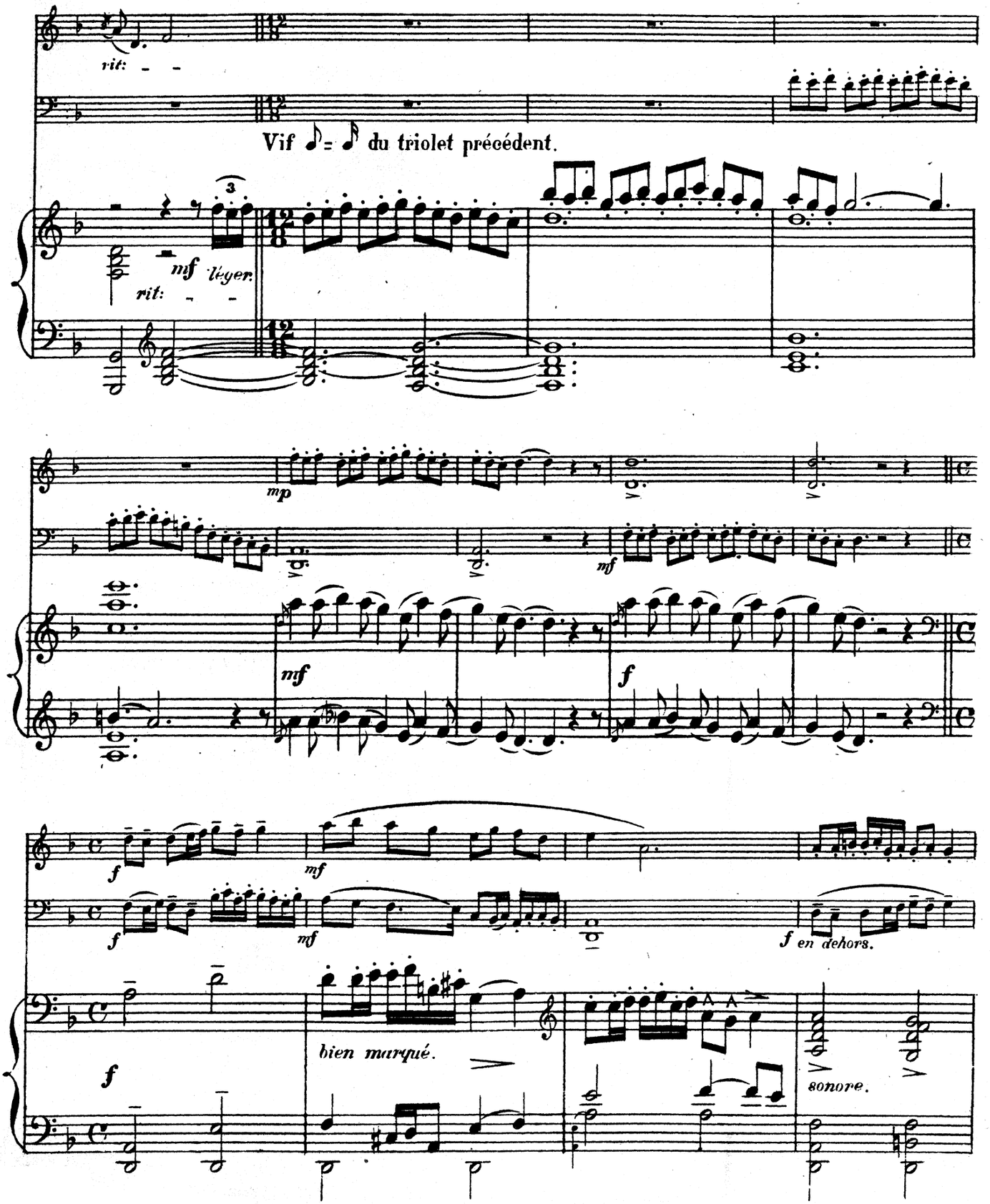


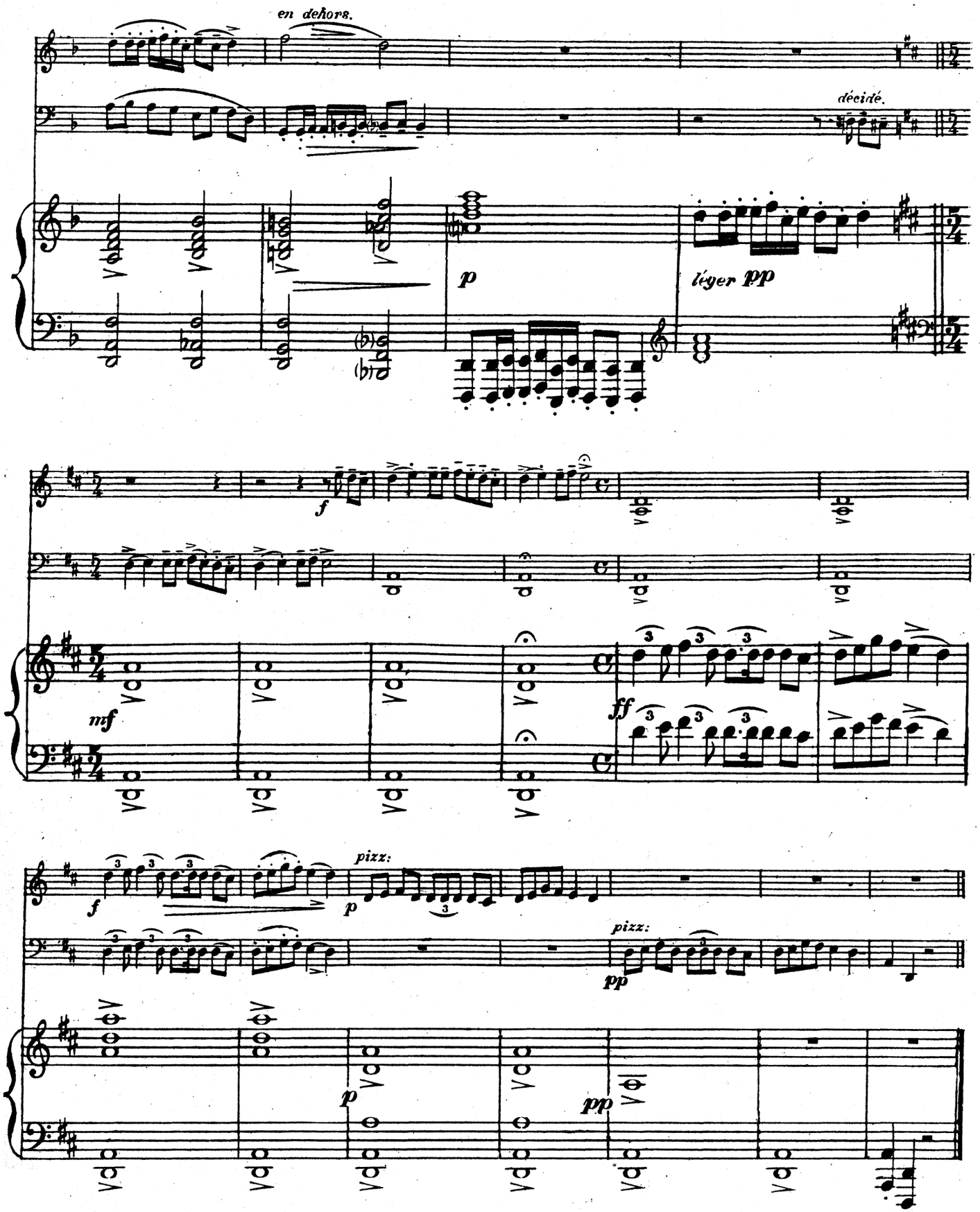
Propriété de l'Auteur

Droits d'exécution et de reproduction réservés
pour tous pays, y compris la Suede, la Norvege et le Danemarck.

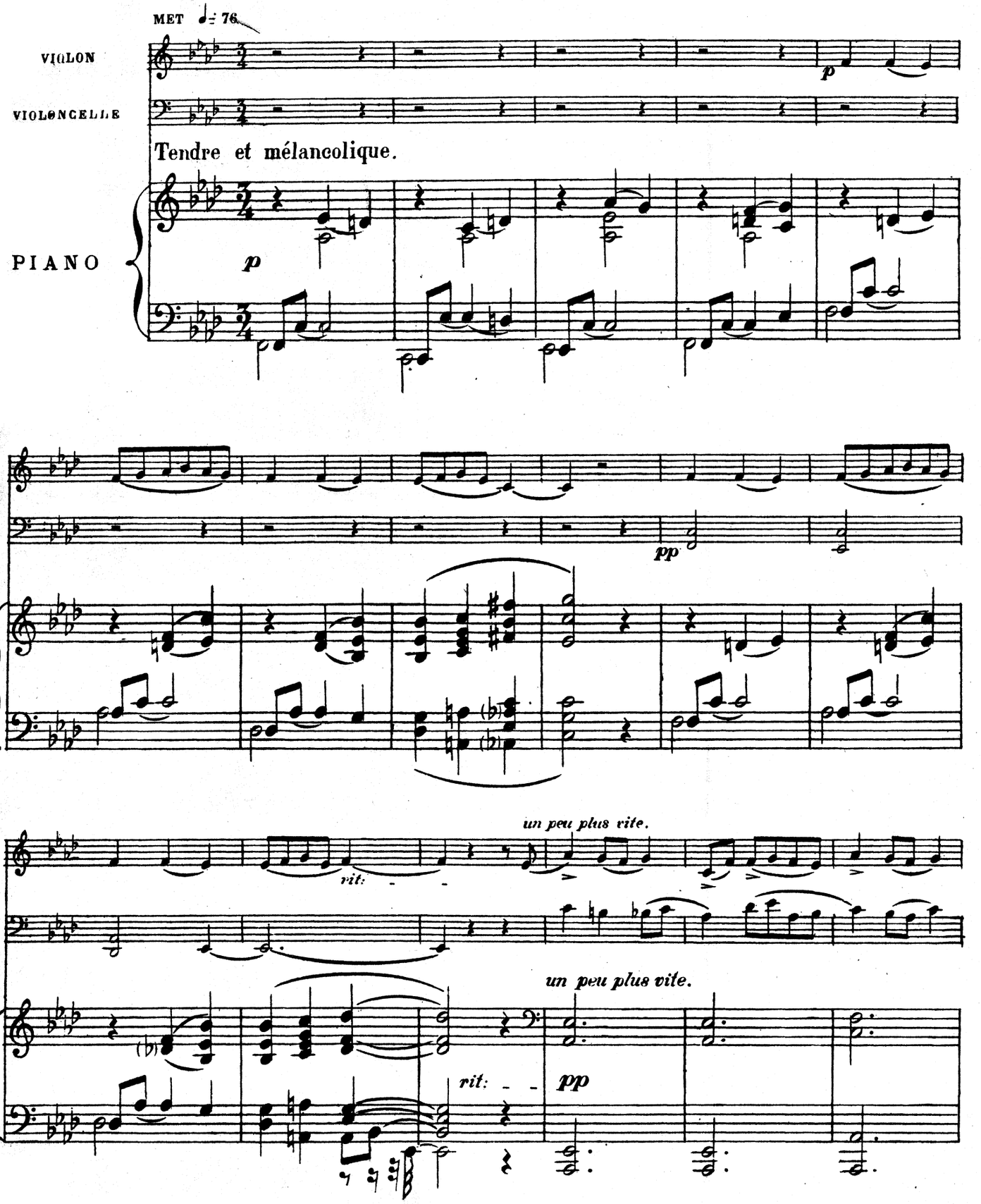
U. S. A. Copyright 1913 by J. Huré, Paris

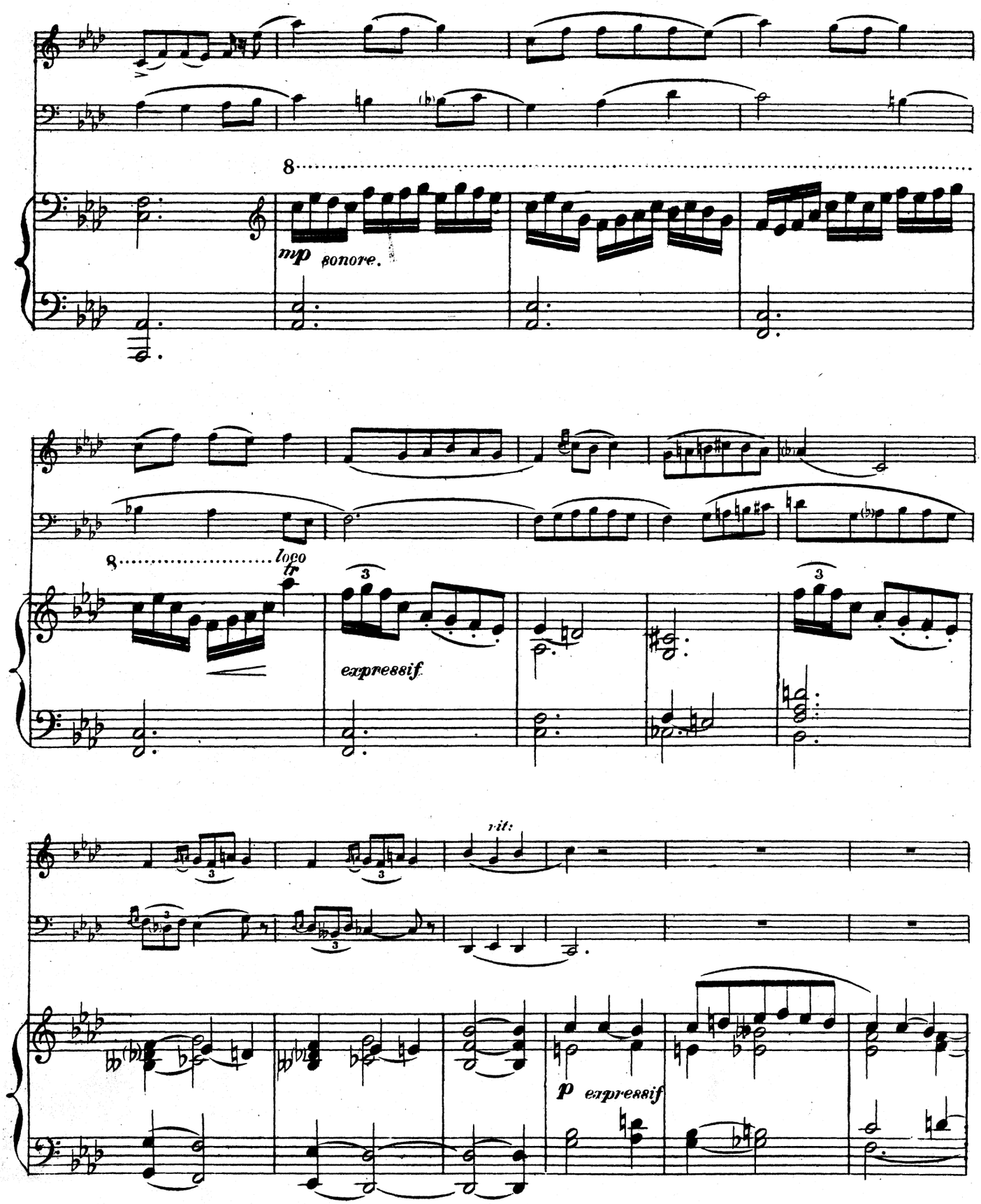

pizz.
pizz.
arco.
pp
arco.
doux.
un peu plus lent.
p
pp
p
chantant.
doux.
rit:
pp
rit:
a tempo.
rit:
p
rit: expressif
p
rit:
a tempo.
rit:
doux et expressif.

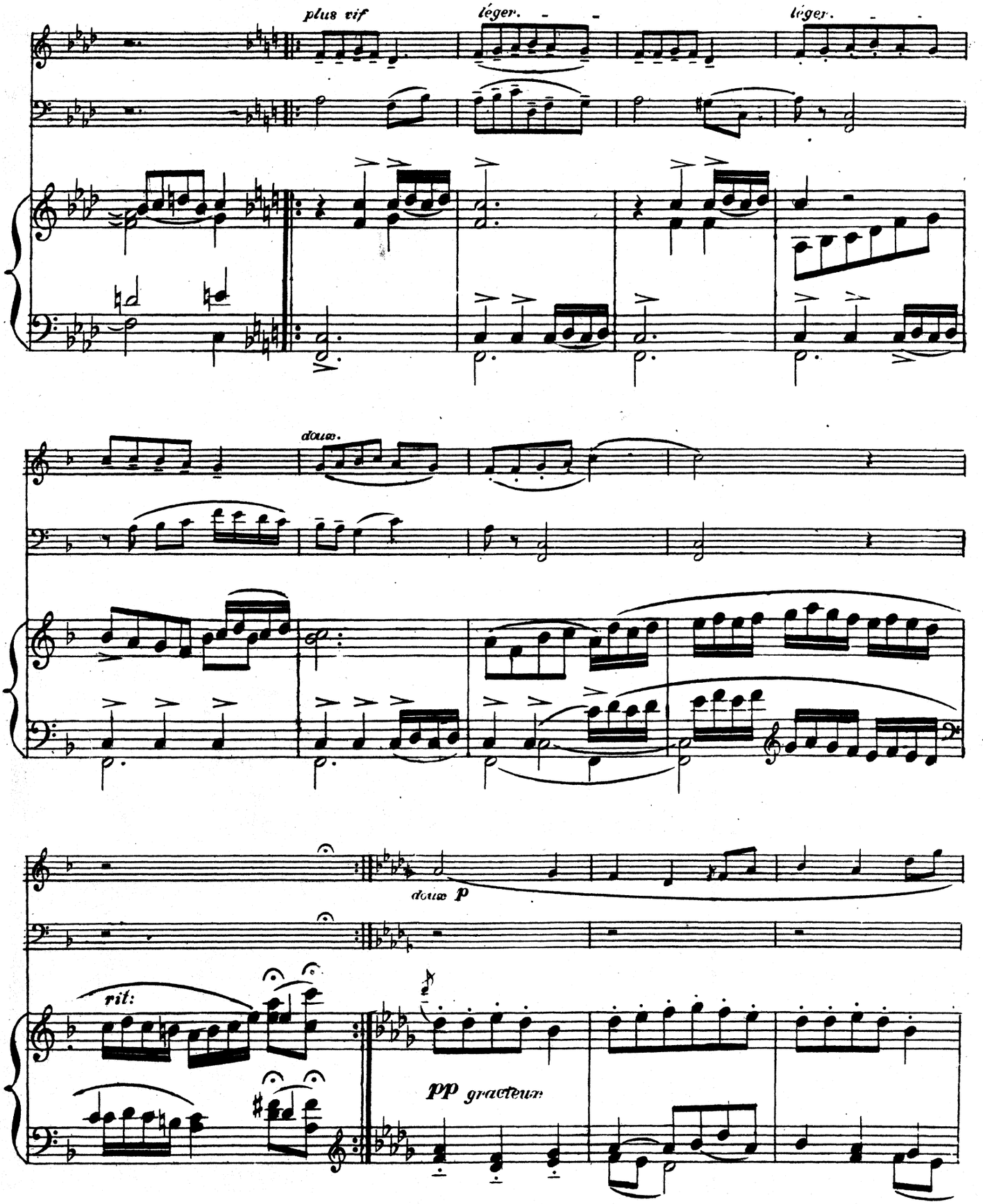

rit:
Vif ♪ = ♪ du triolet précédent.
3
mf léger.
rit:
mp
mf
mf
f
f
mf
f
mf
f en dehors.
f
bien marqué.
sonore.

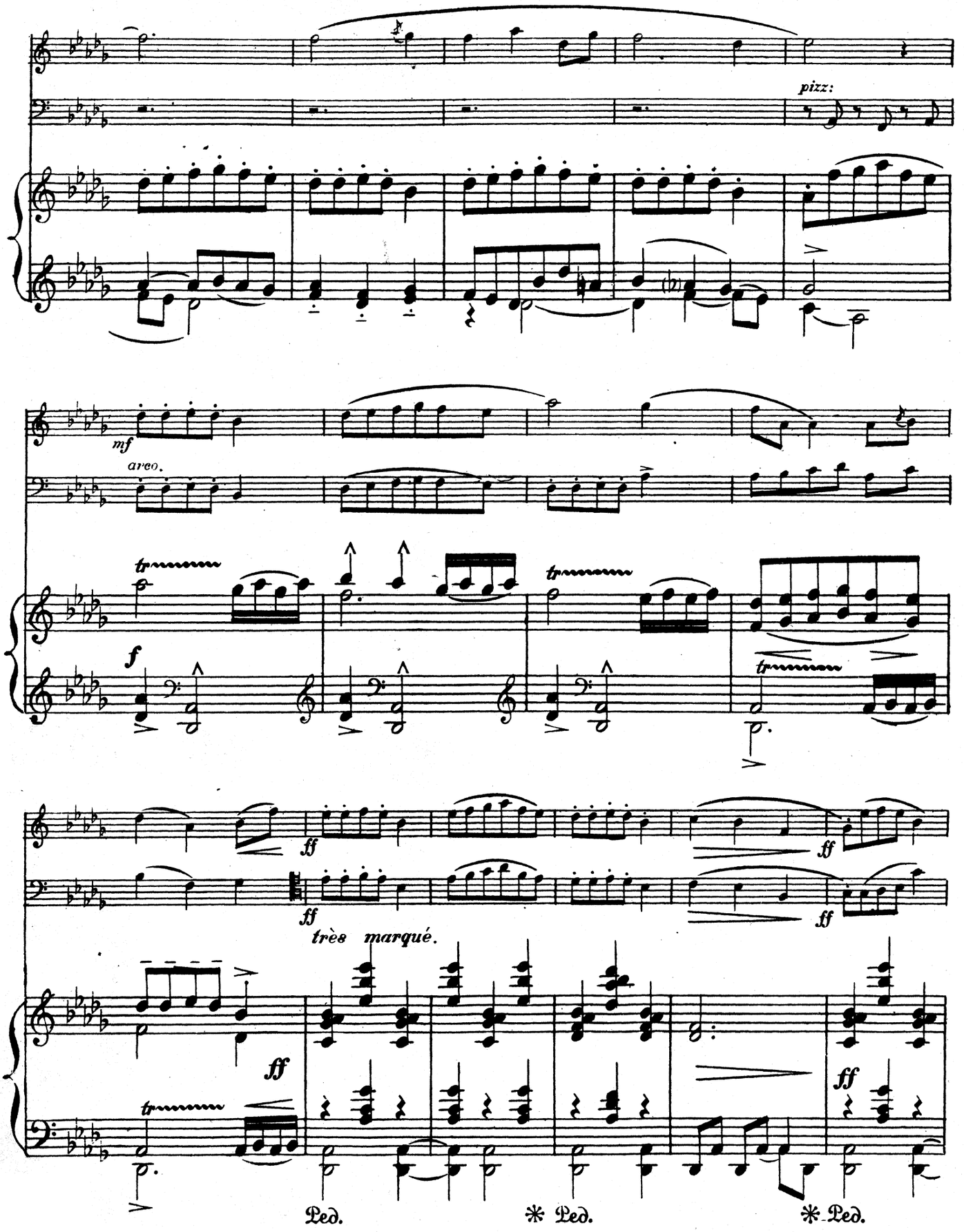

en dehors.
décidé.
p
léger pp
f
mf
ff
pizz:
p
pizz:
pp
p
pp

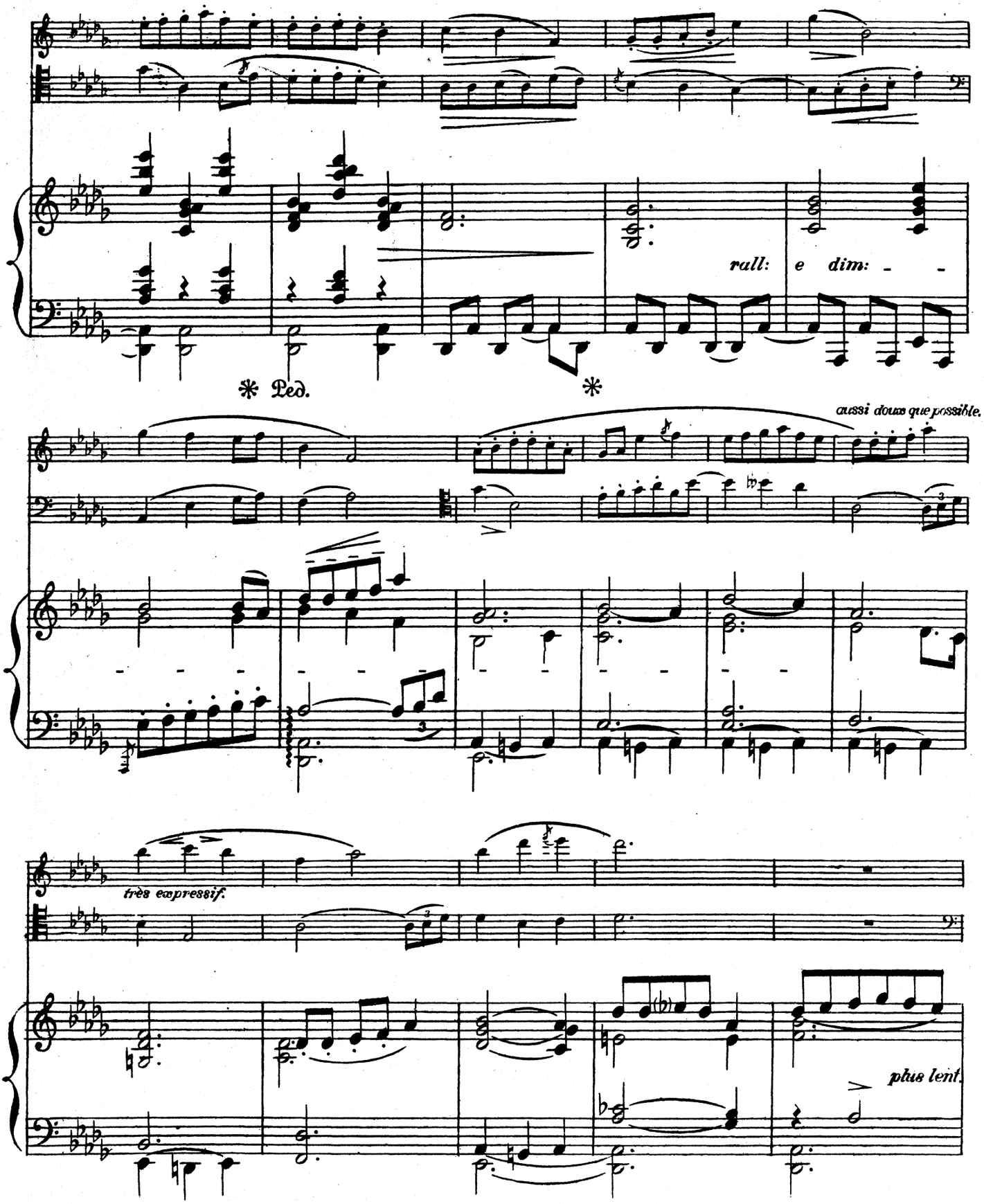
II

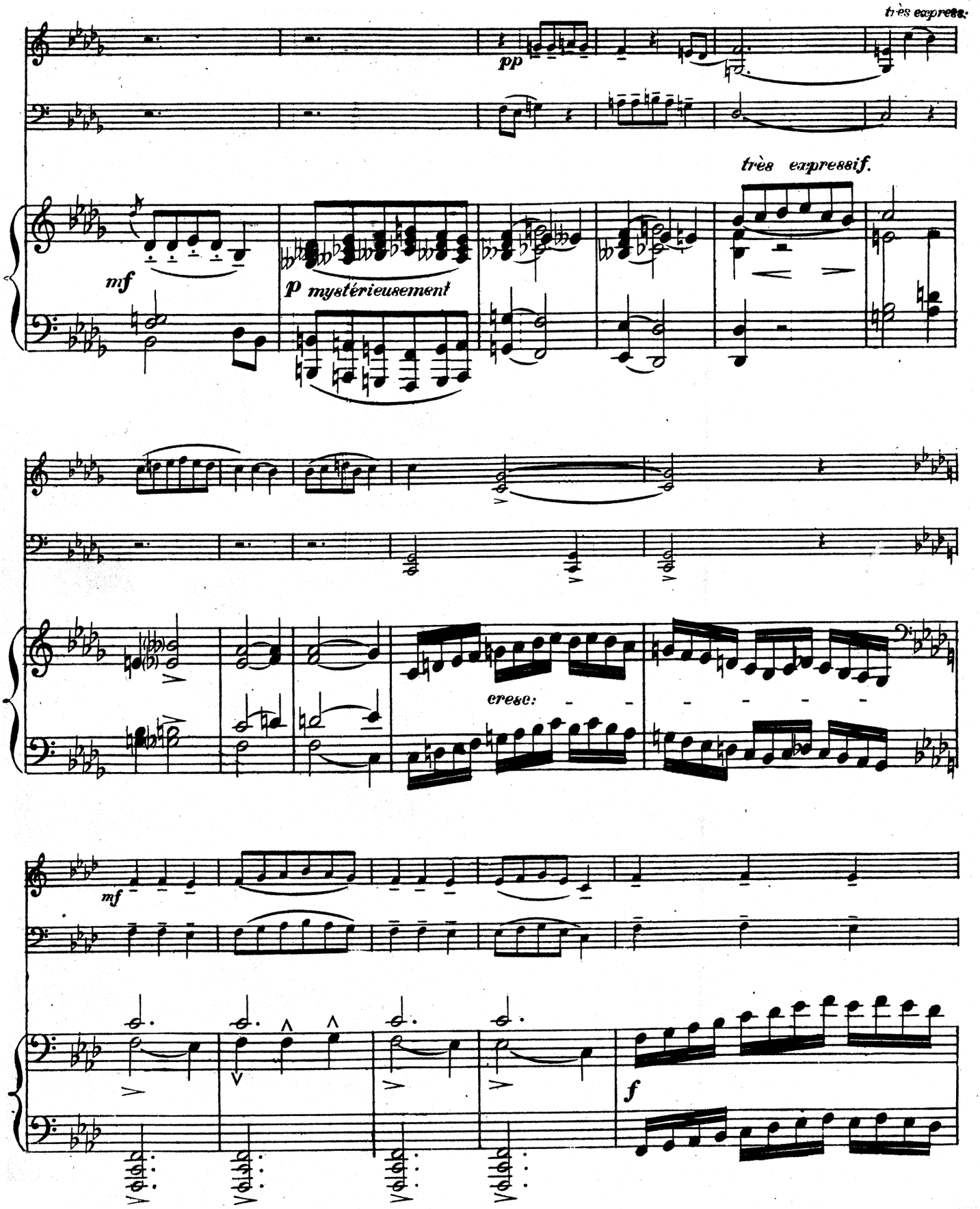

MET ♩= 76
VIOLON
VIOLONCELLE
Tendre et mélancolique.
PIANO
p
p
pp
un peu plus vite.
rit:
un peu plus vite.
rit:
pp

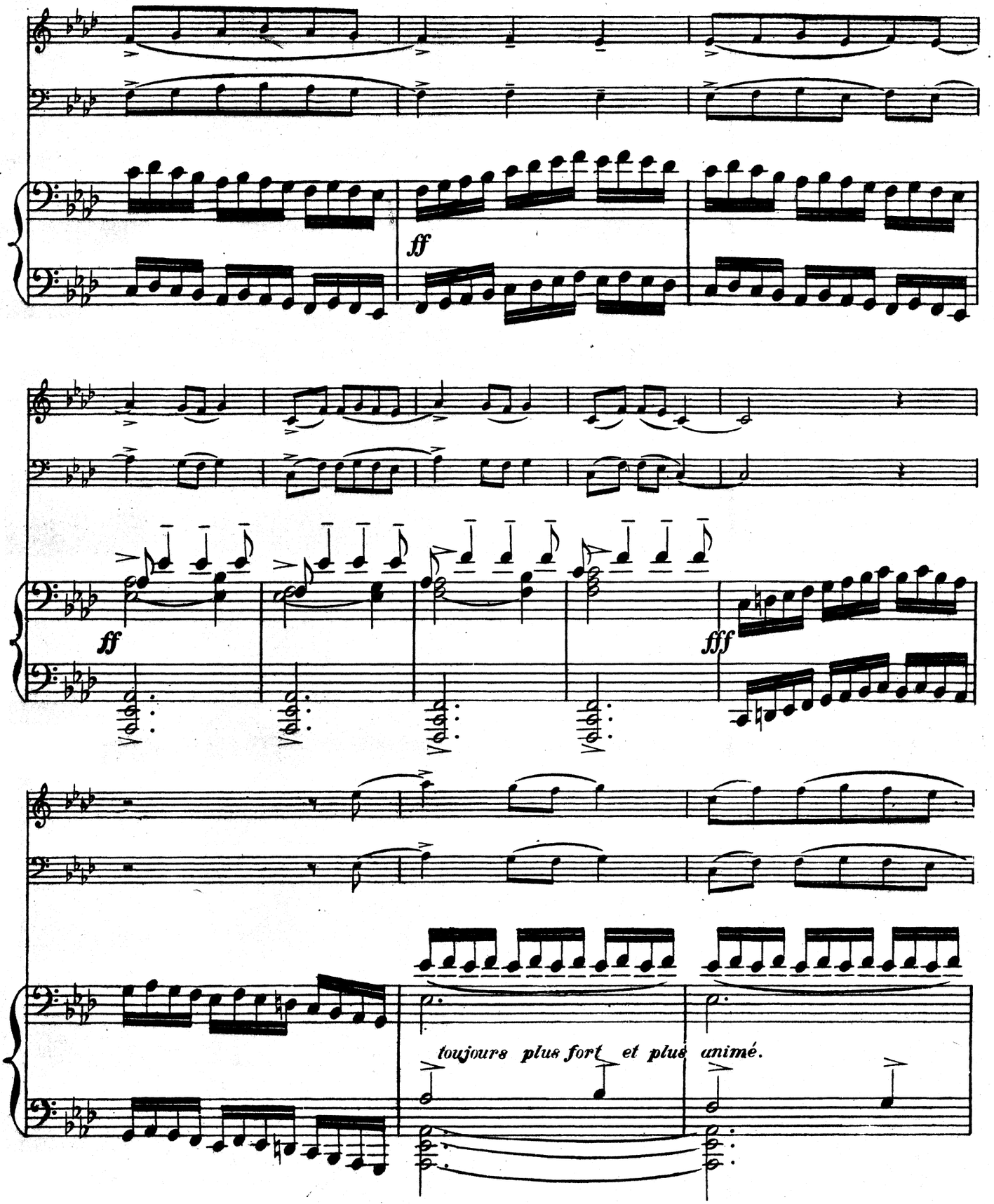

8
mp sonore.
8 loco
tr
3
expressif
rit:
p expressif

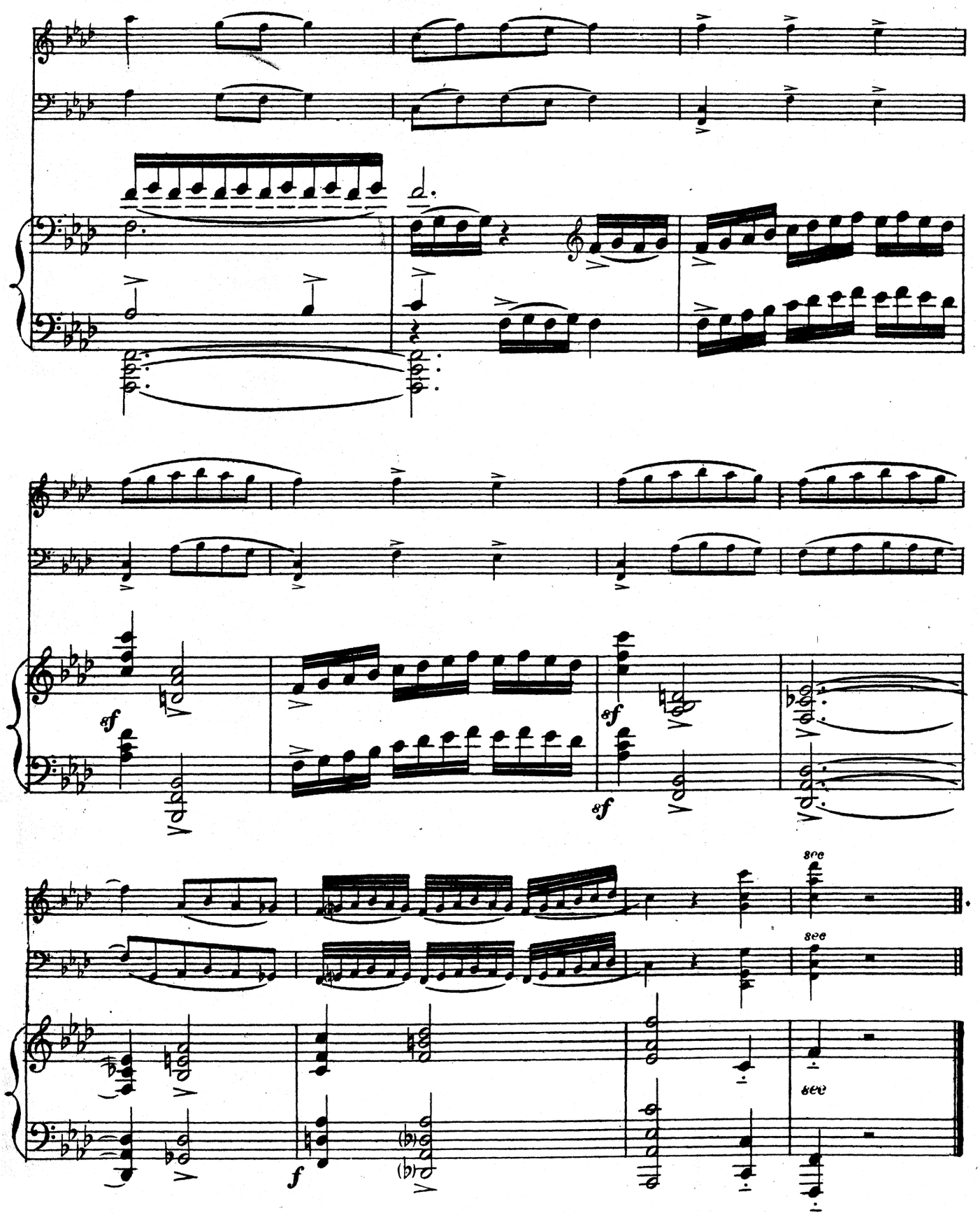

plus vif
léger.
léger.
doux.
doux p
rit:
pp gracieux


pizz:
mf
arco.
tr
f
ff
très marqué.
Ped.
* Ped.
* Ped.

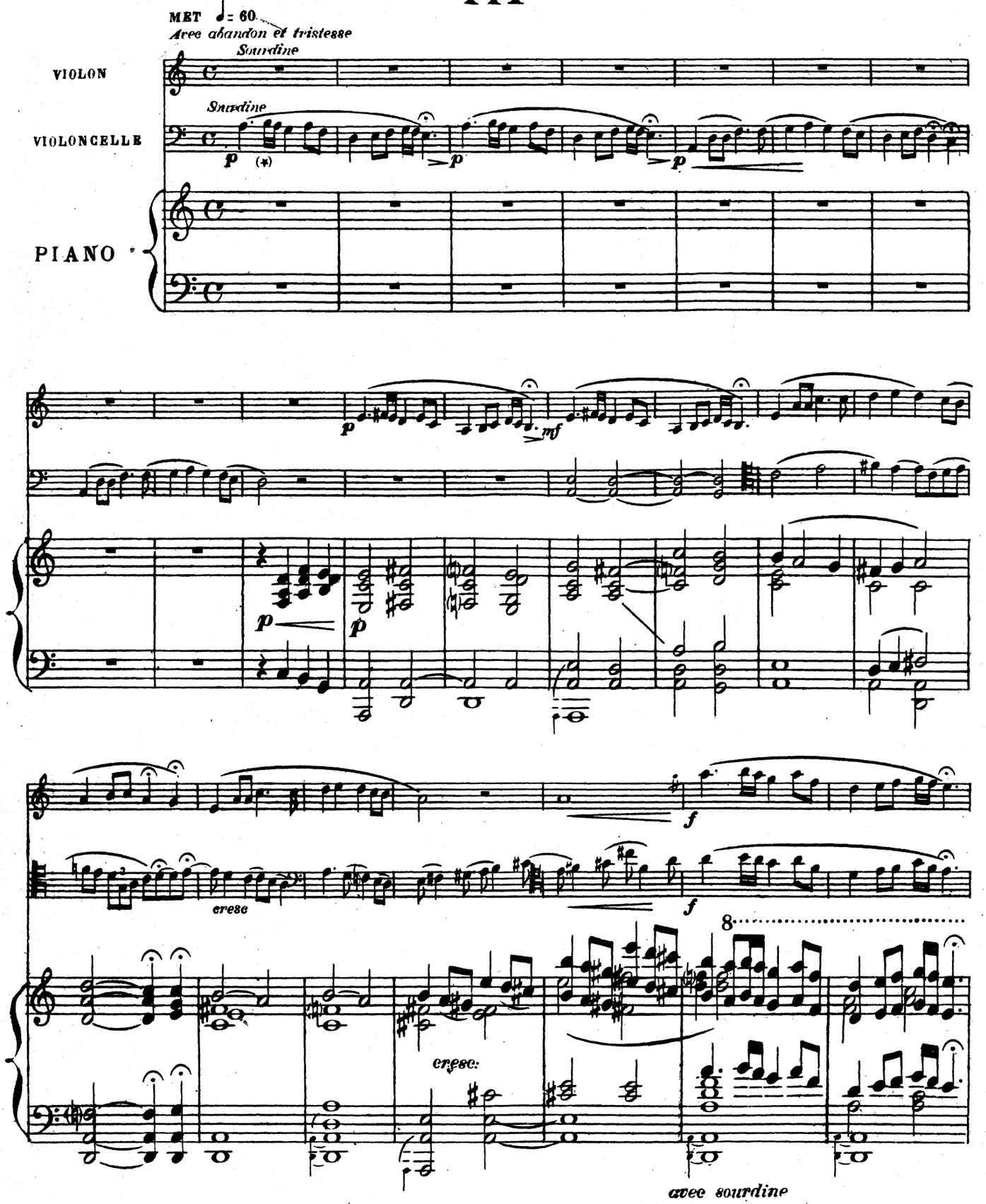

rall: e dim:
* Ped.
*
aussi doux que possible.
très expressif.
plus lent.


très express.
pp
très expressif.
mf
p mystérieusement
cresc:
mf
f

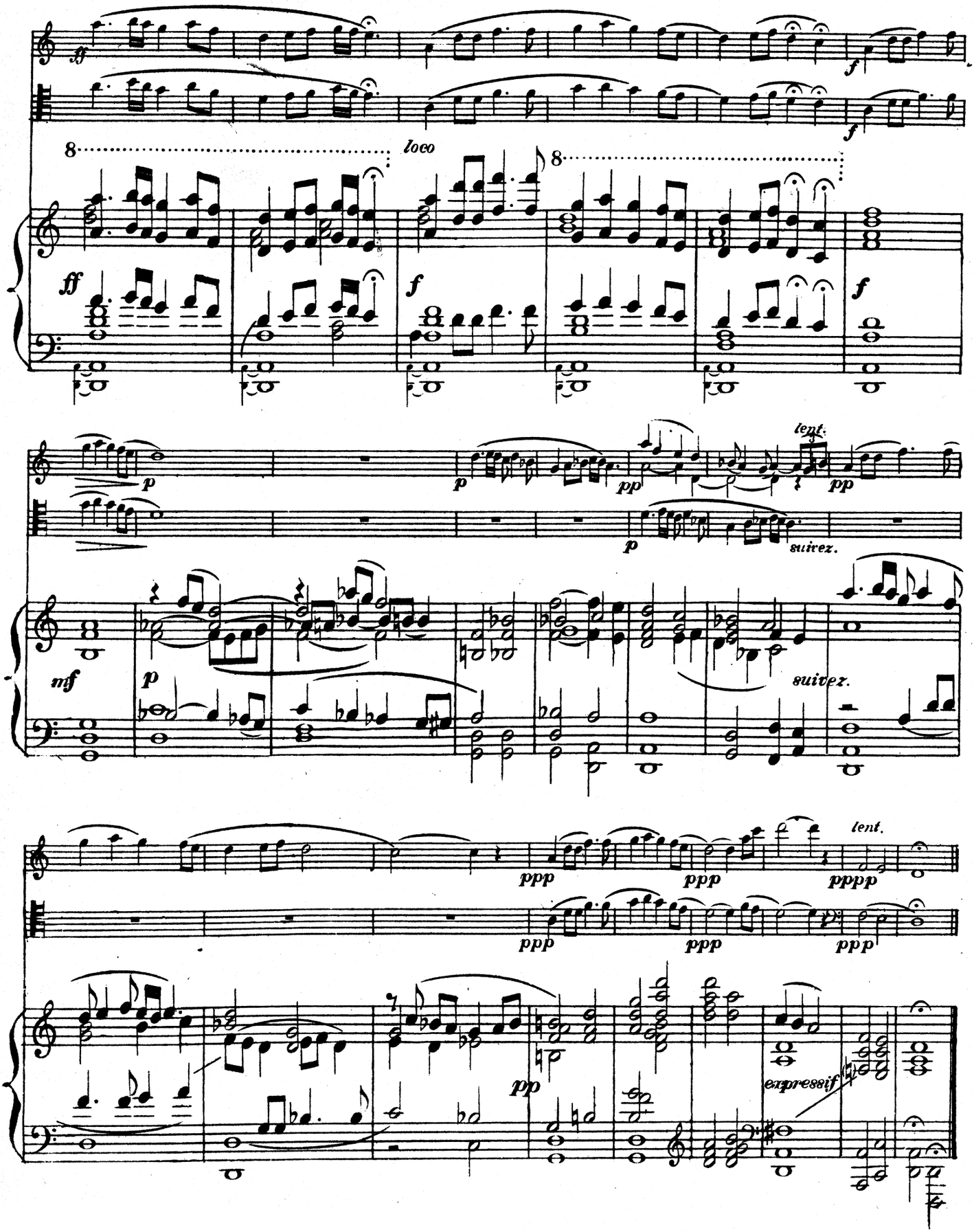

ff
ff
fff
toujours plus fort et plus animé.


sf
sf
sf
8ve
8ve
8ve
f

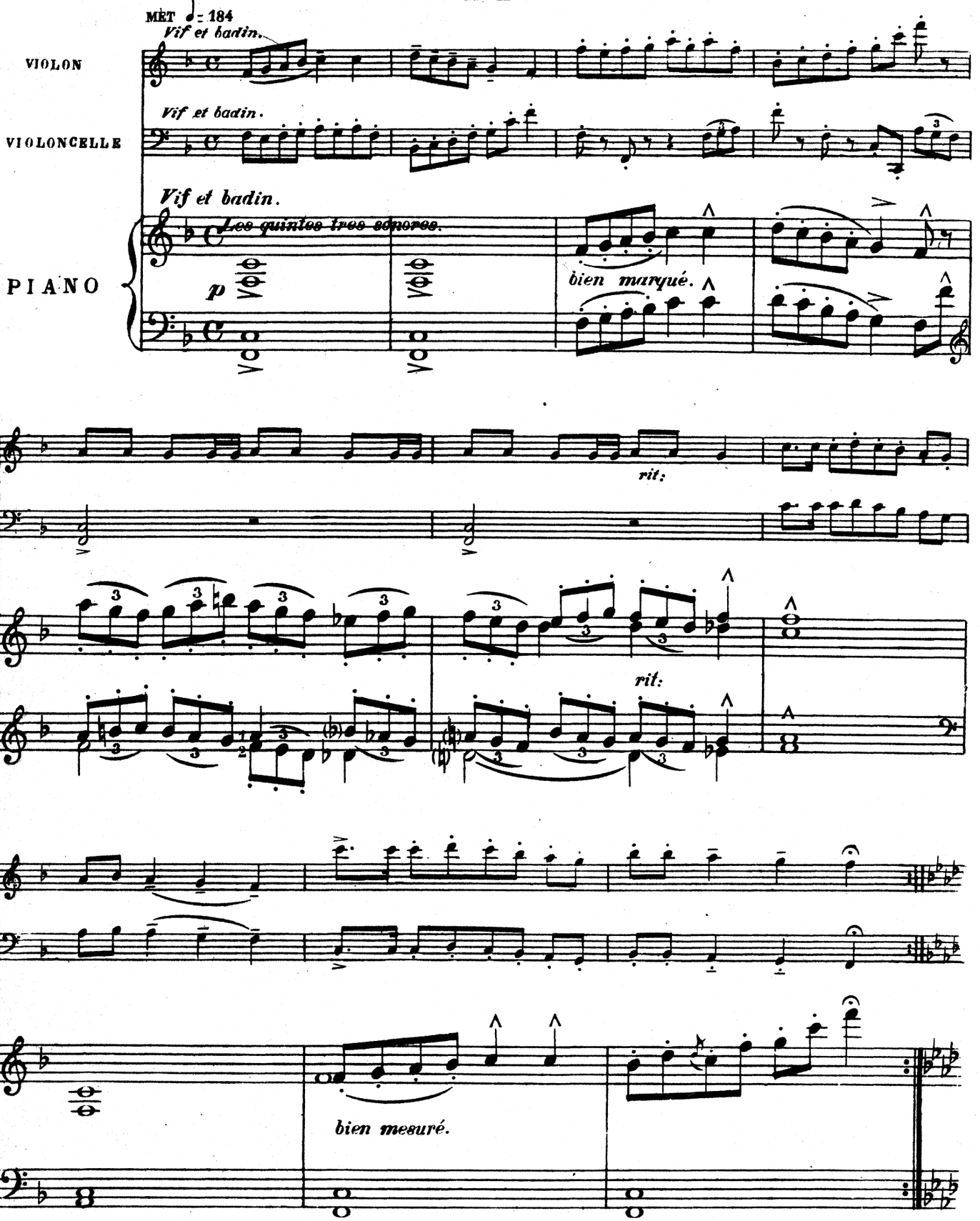
III

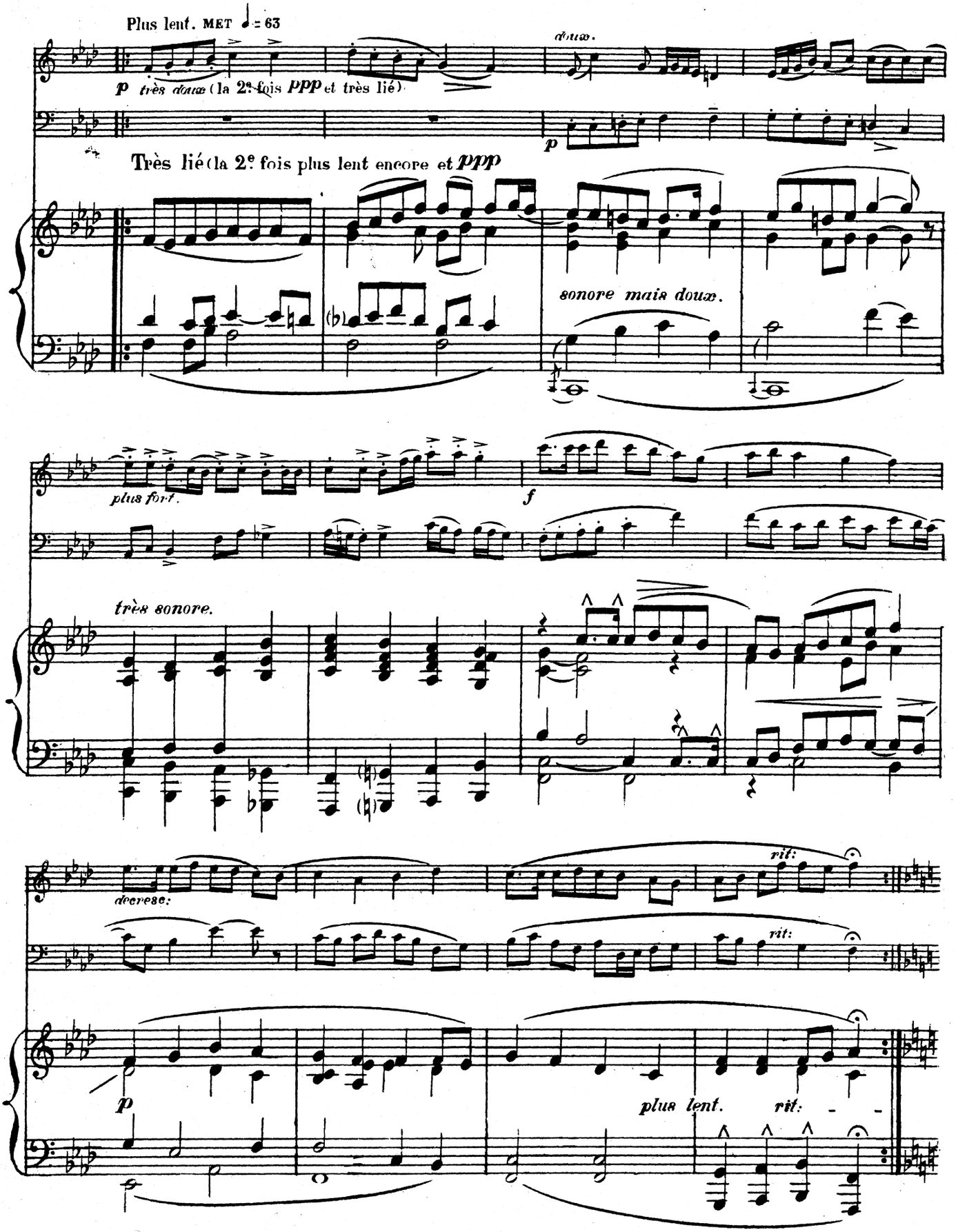


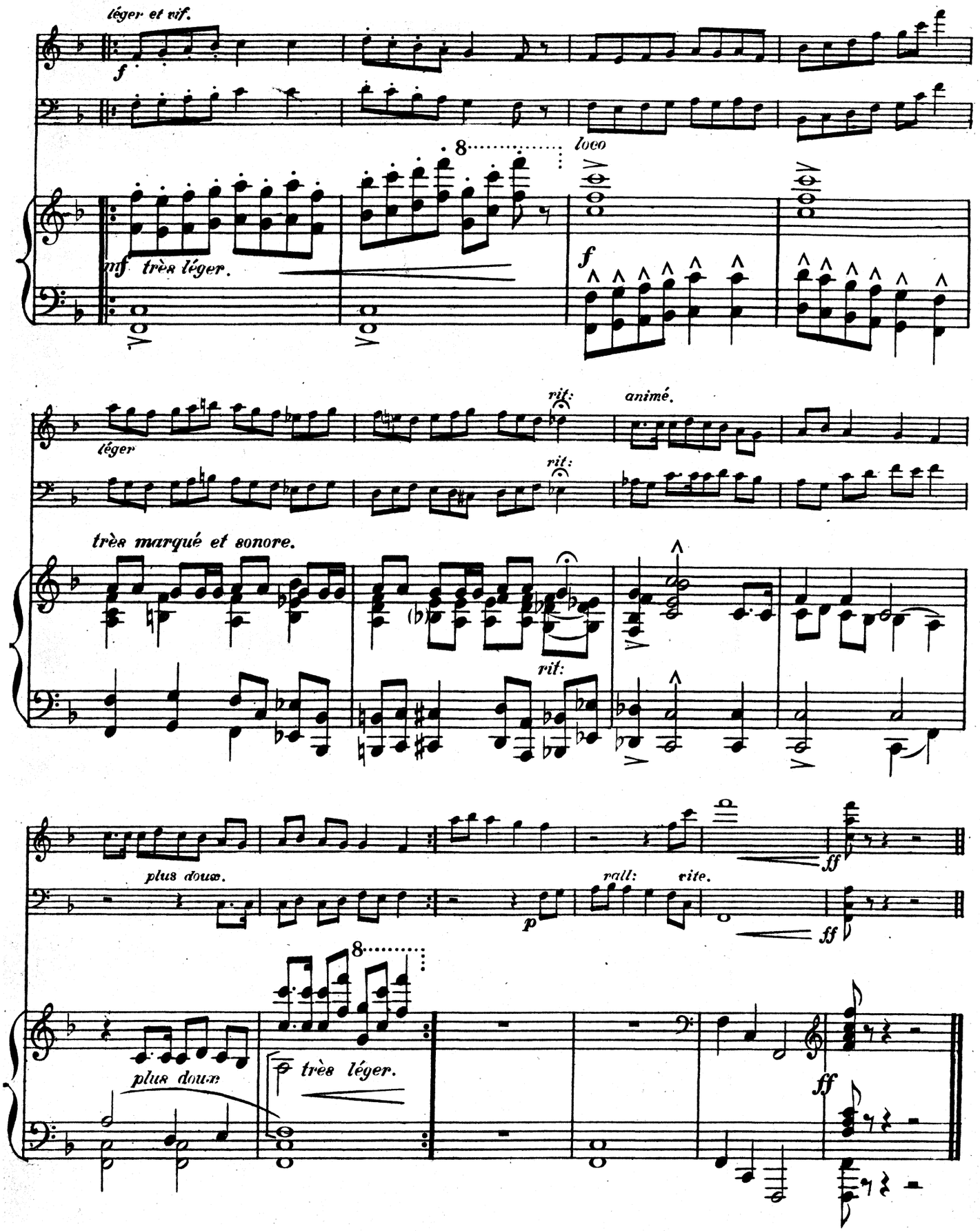
(*) *Ces deux doubles croches doivent être exécutées sans rigueur — Tout ce morceau doit donner l'impression d'une improvisation rêveuse et lointaine. J.H.*


ff
f
loco
ff
f
f
p
p
pp
lent.
pp
p
suivez.
mf
p
suivez.
ppp
ppp
pppp
lent.
ppp
ppp
ppp
pp
expressif

IV


MET ♩ = 184
Vif et badin.
VIOLON
Vif et badin.
VIOLONCELLE
Vif et badin.
Les quintes très sonores.
PIANO
p
bien marqué.
rit:
rit:
bien mesuré.

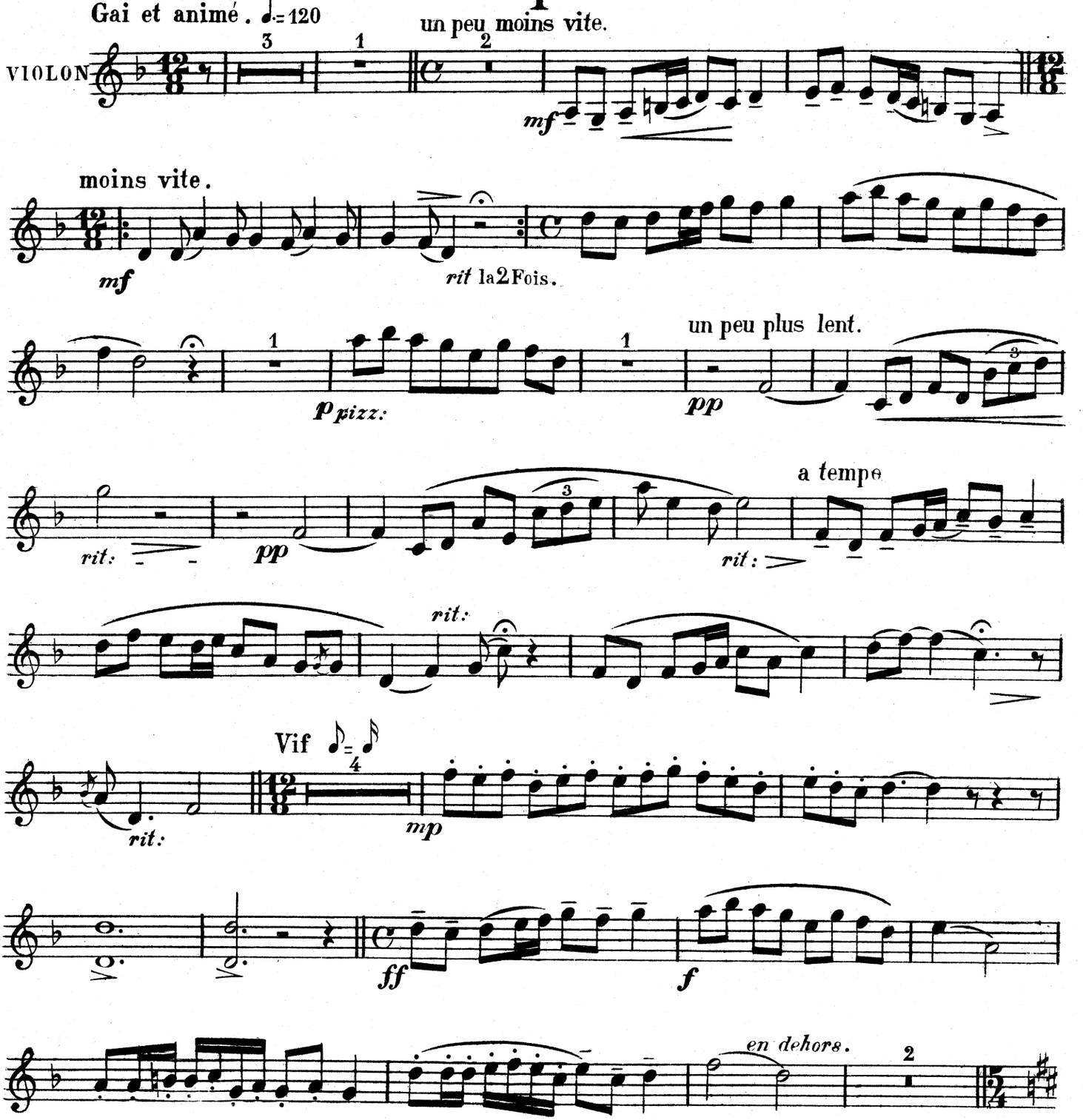

Plus lent. MET ♩= 63
doux.
p très doux (la 2e fois ppp et très lié)
p
Très lié (la 2e fois plus lent encore et ppp
sonore mais doux.
plus fort.
f
très sonore.
decrease:
rit:
rit:
p
plus lent.
rit:


léger et vif.
f
loco
mf très léger.
f
rit:
animé.
léger
très marqué et sonore.
rit:
plus doux.
rall:
vite.
p
ff
plus doux
très léger.
ff

SUITE
SUR DES CHANTS BRETONS

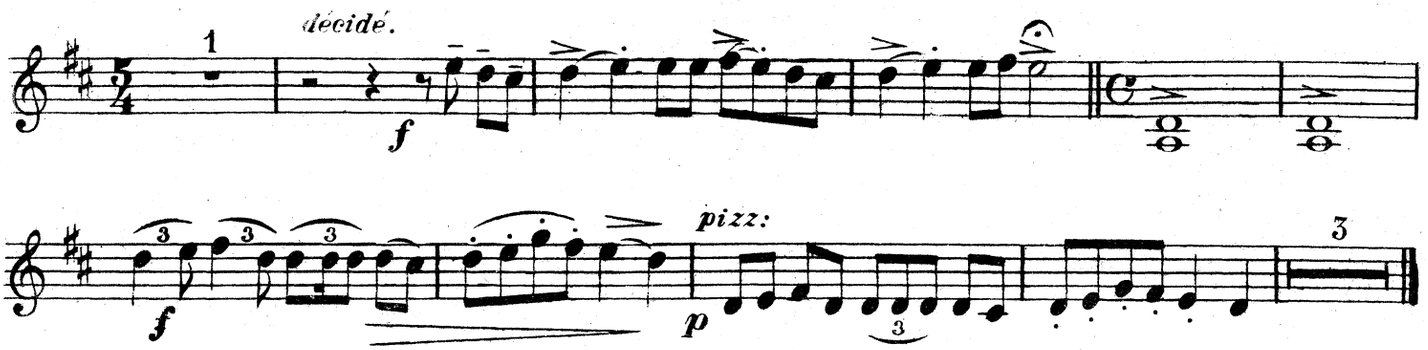
JEAN HURÉ
Piriac 1898

I

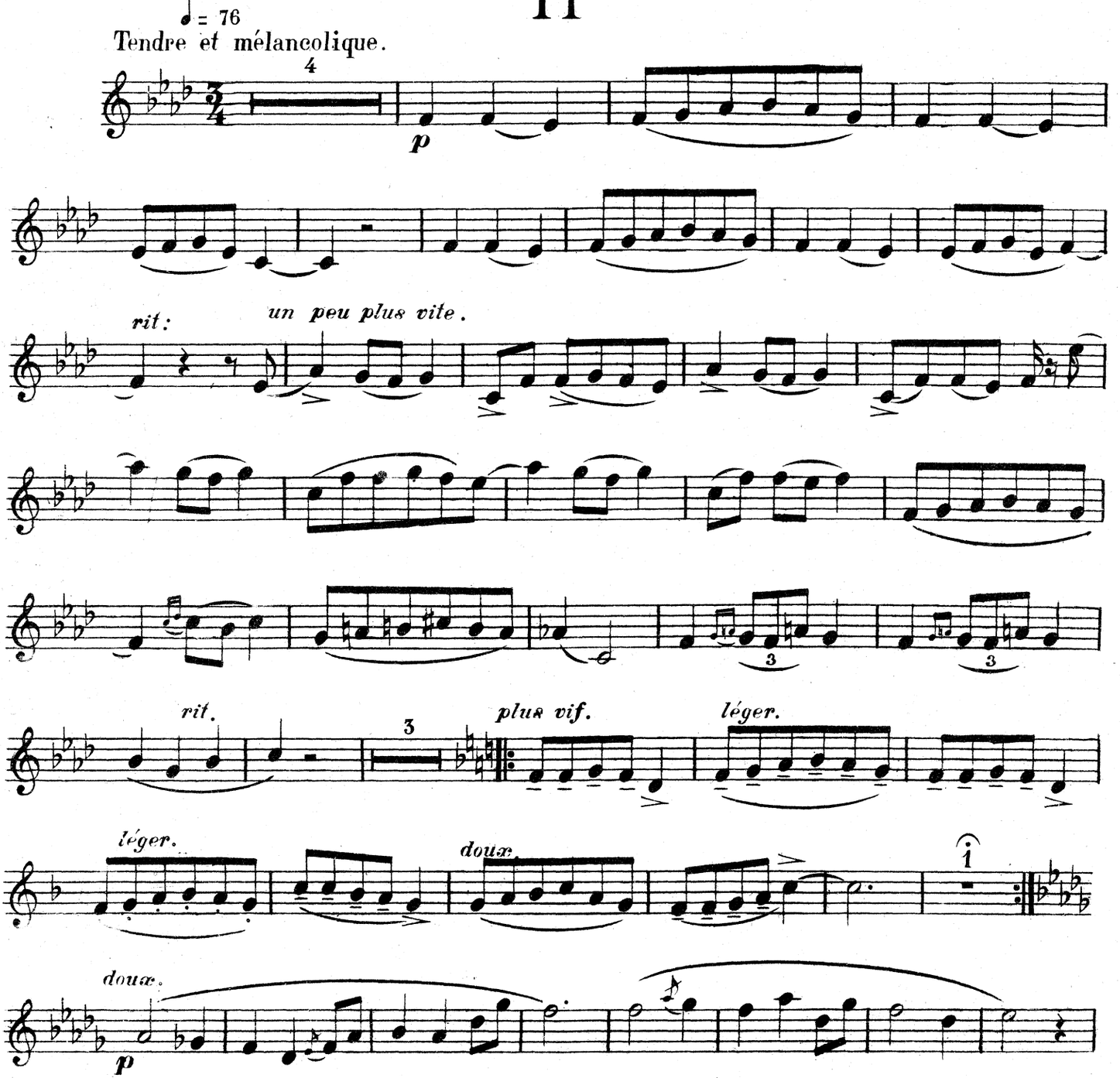


Propriété de l'Auteur.

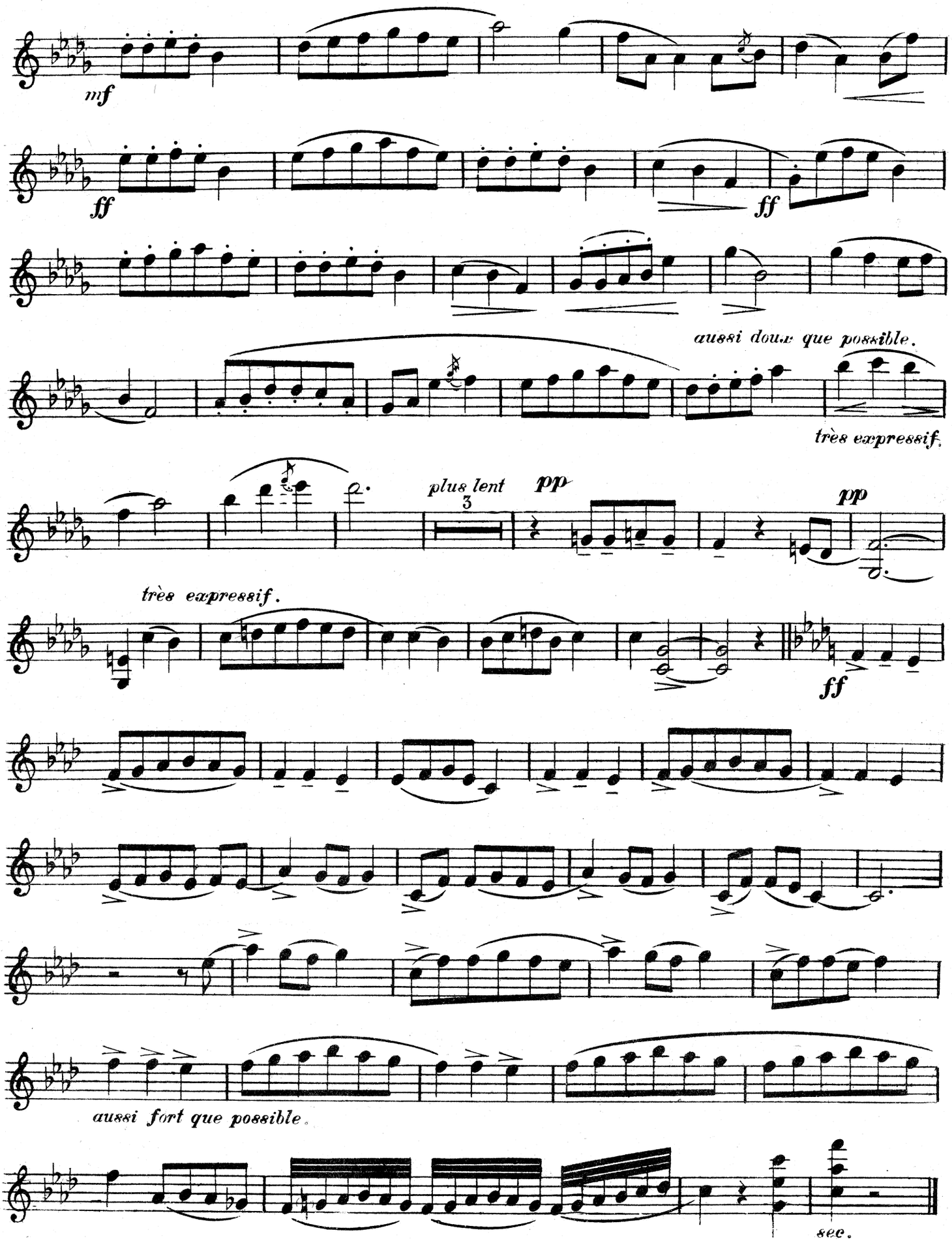
Droits d'exécution de reproduction réservés.


décidé.
f
pizz:
p

II

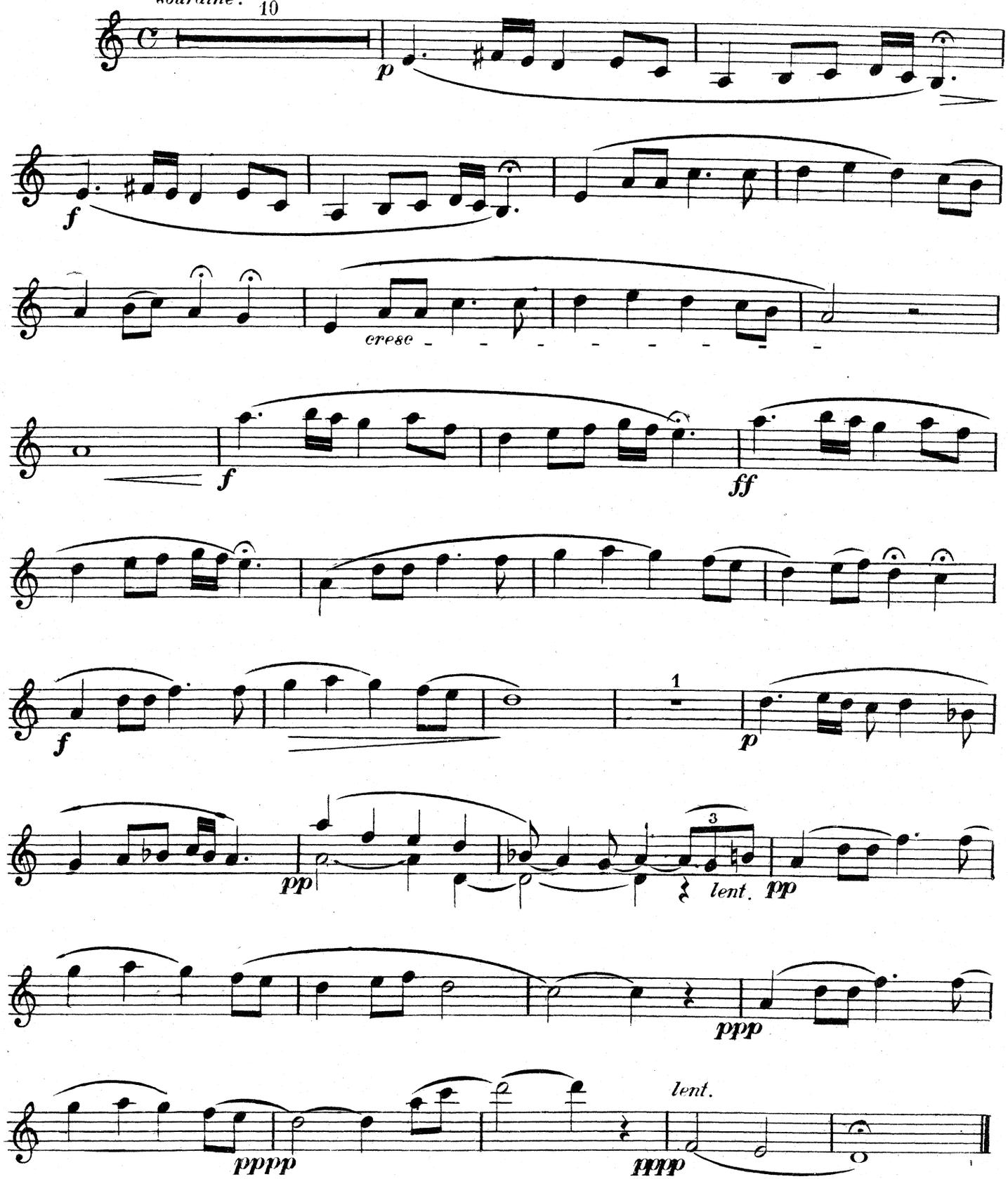

♩ = 76
Tendre et mélancolique.
p
rit:
un peu plus vite.
rit.
plus vif.
léger.
léger.
doux.
doux.
p

VIOLON

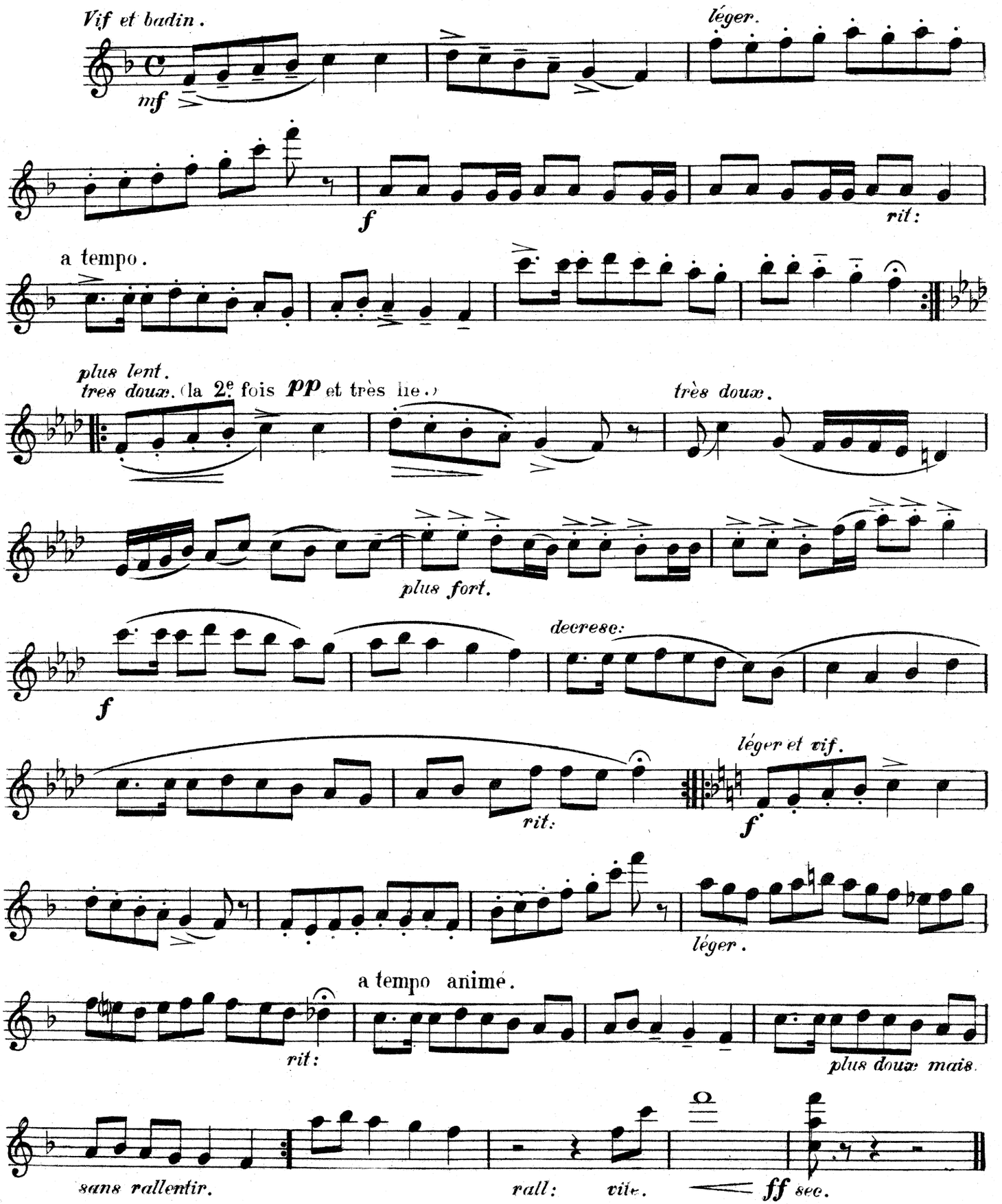

mf
ff
ff
aussi doux que possible.
très expressif.
plus lent
3
pp
pp
très expressif.
ff
aussi fort que possible.
sec.

III

Avec abandon et tristesse.
sourdine. 10



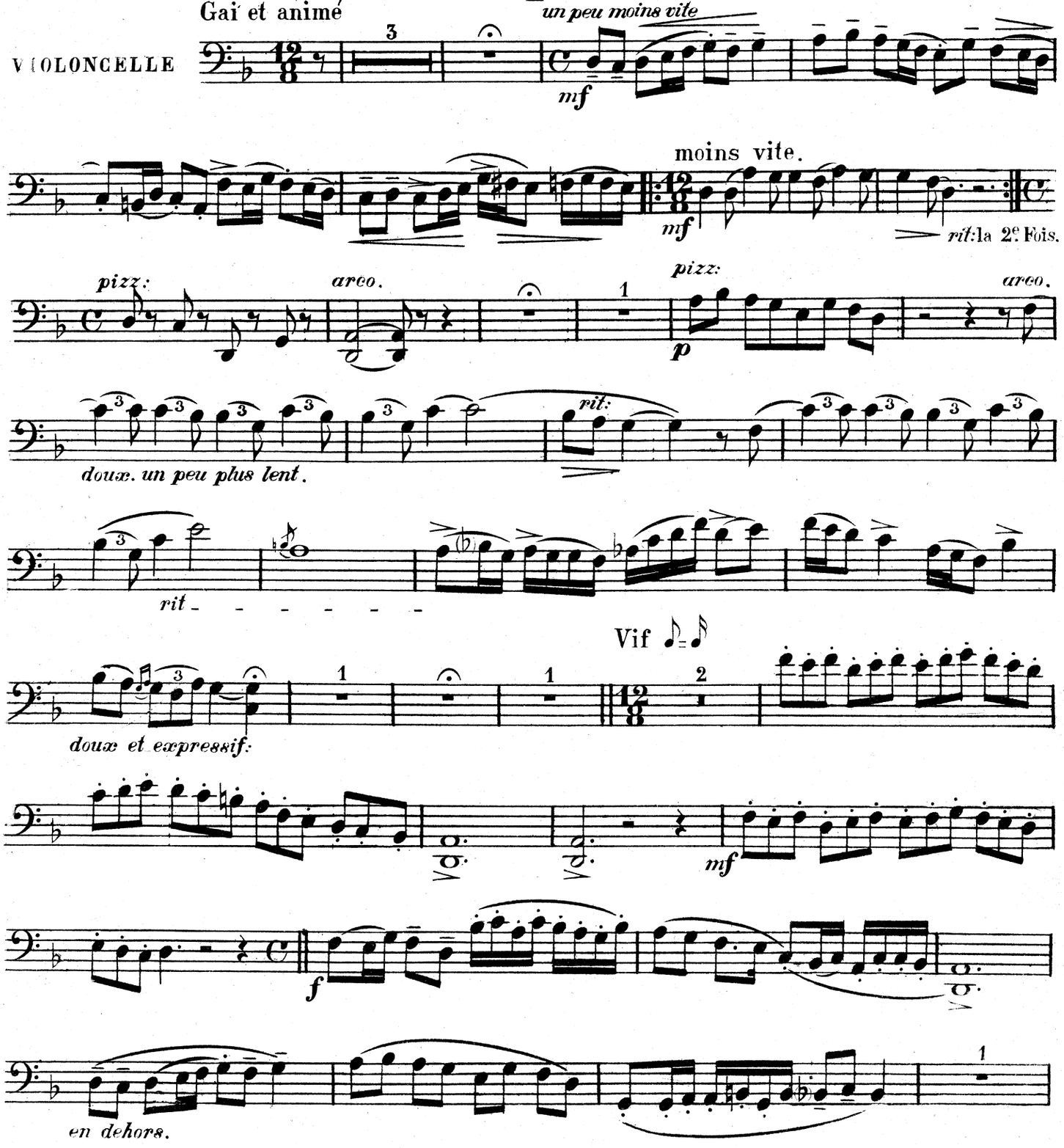
IV


Vif et badin.
mf
léger.
f
rit:
a tempo.
plus lent.
très doux. (la 2e fois pp et très lié.)
très doux.
plus fort.
f
decresc:
rit:
léger et vif.
f
léger.
a tempo animé.
rit:
plus doux mais
sans rallentir.
rall: vite.
ff sec.

SUITE
SUR DES CHANTS BRETONS

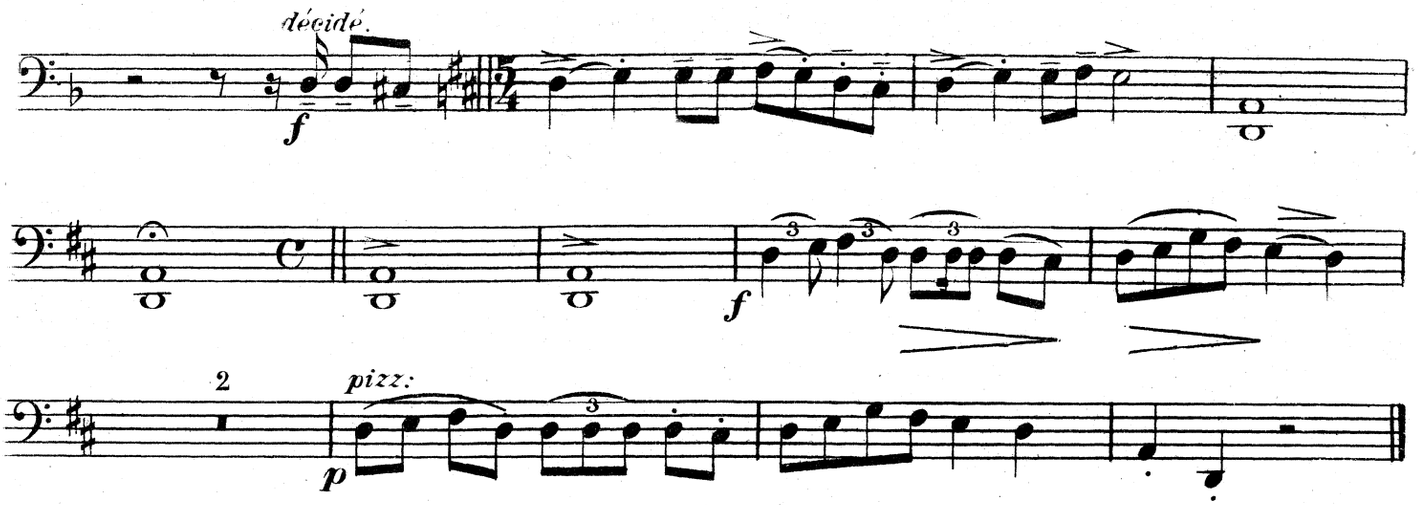
JEAN HURÉ
Piriac 1898

I



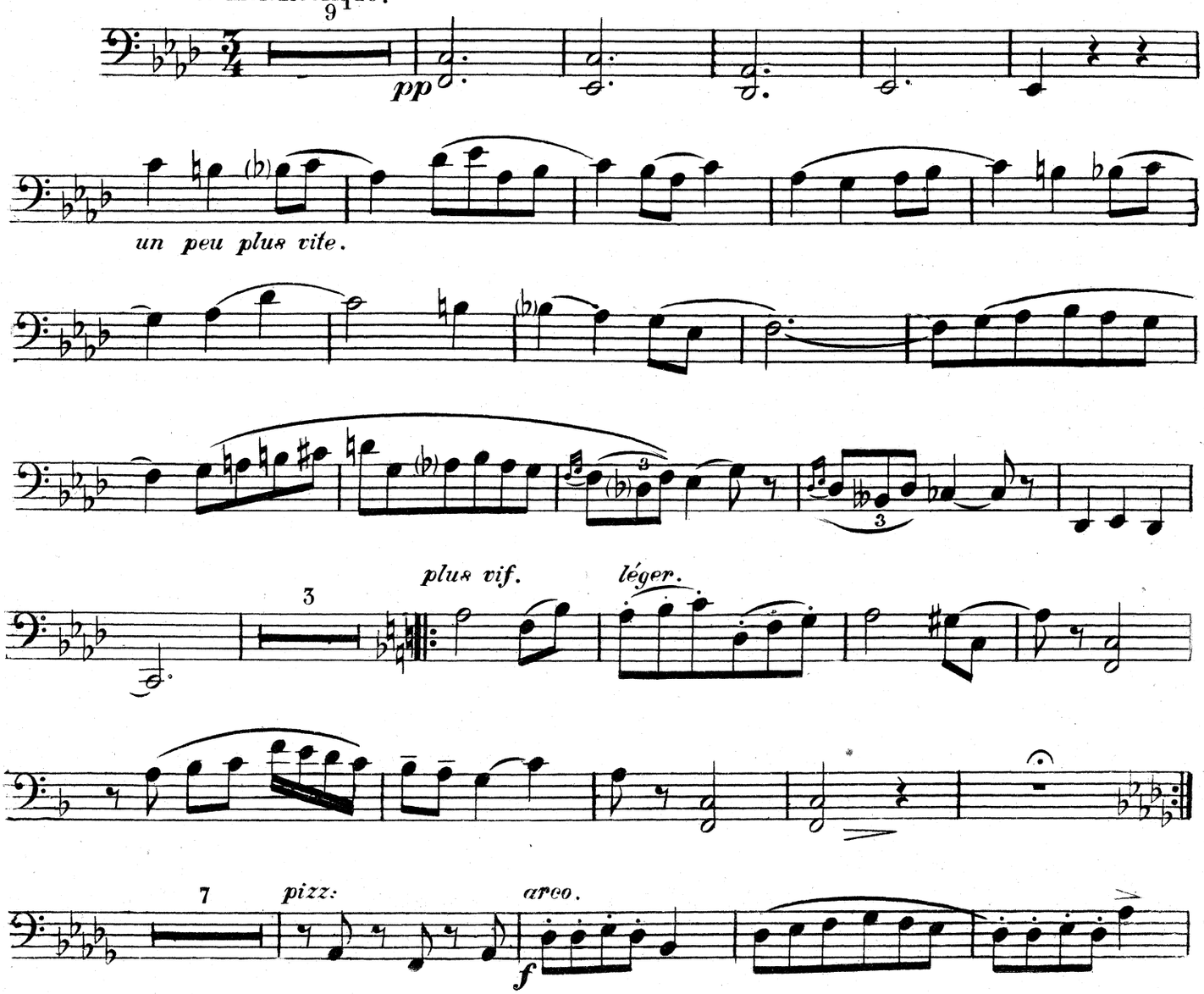
Propriété de l'Auteur.

Droits d'execution et de reproduction réservés.

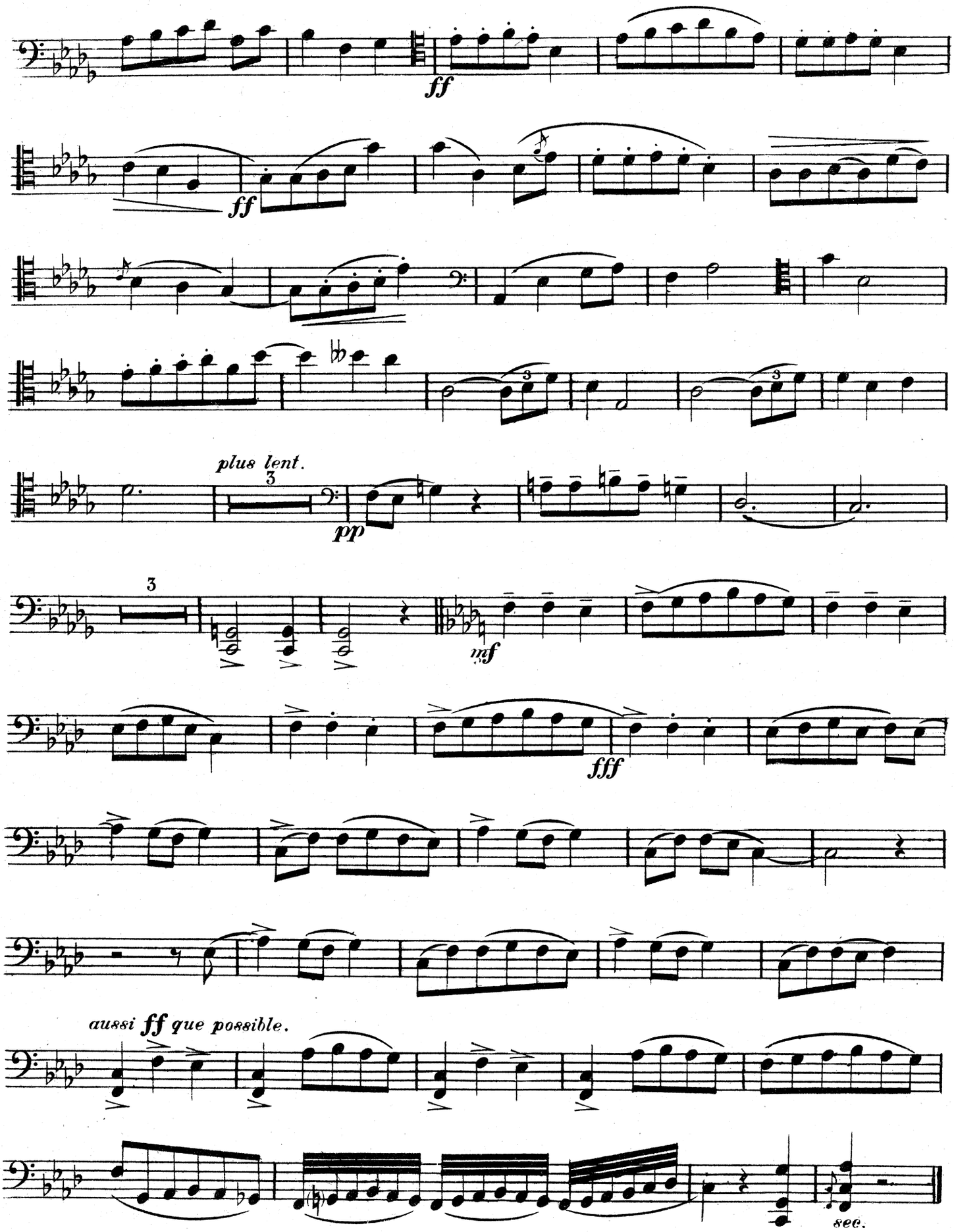


II

Tendre et mélancolique.



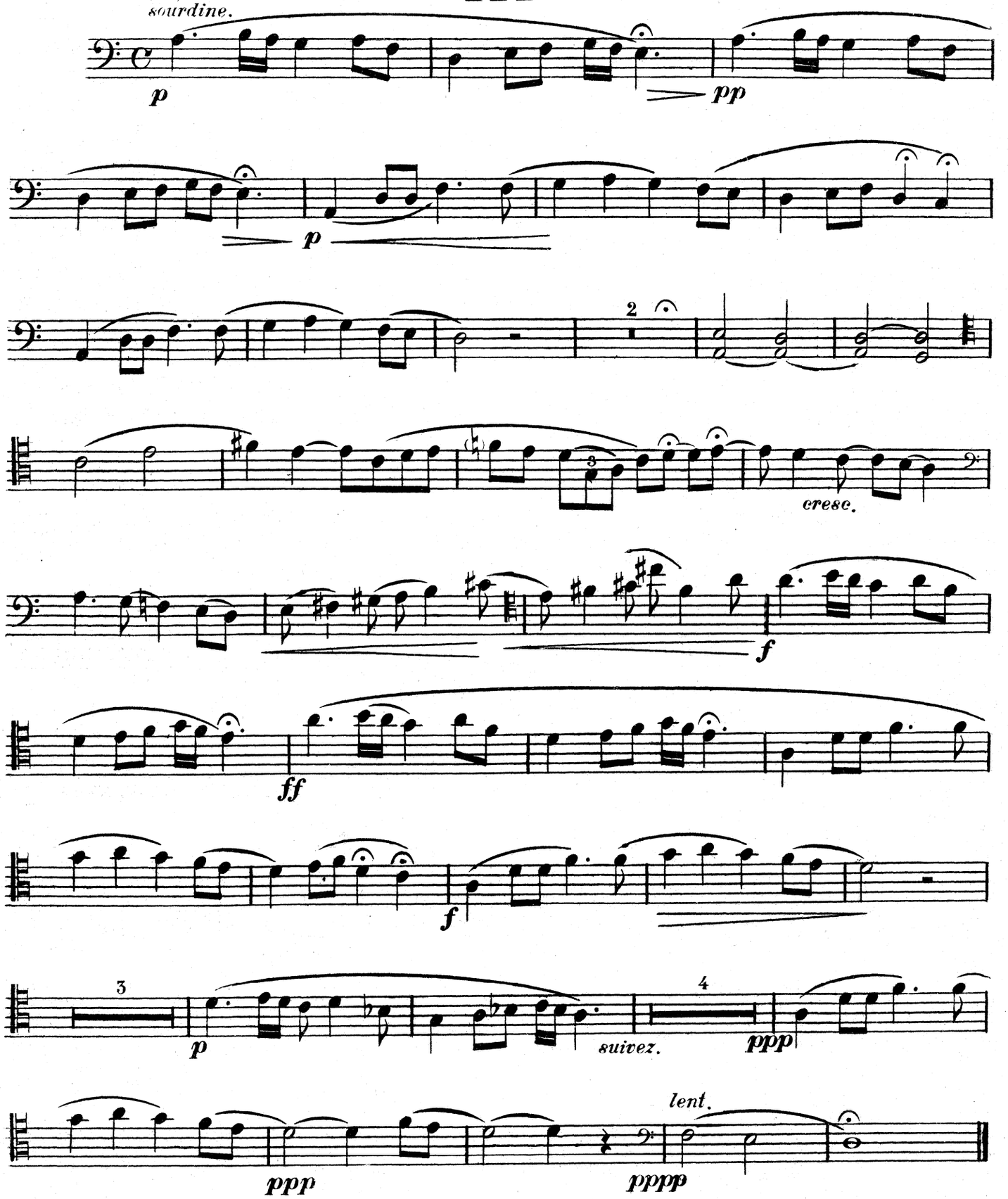
VIOLONCELLE



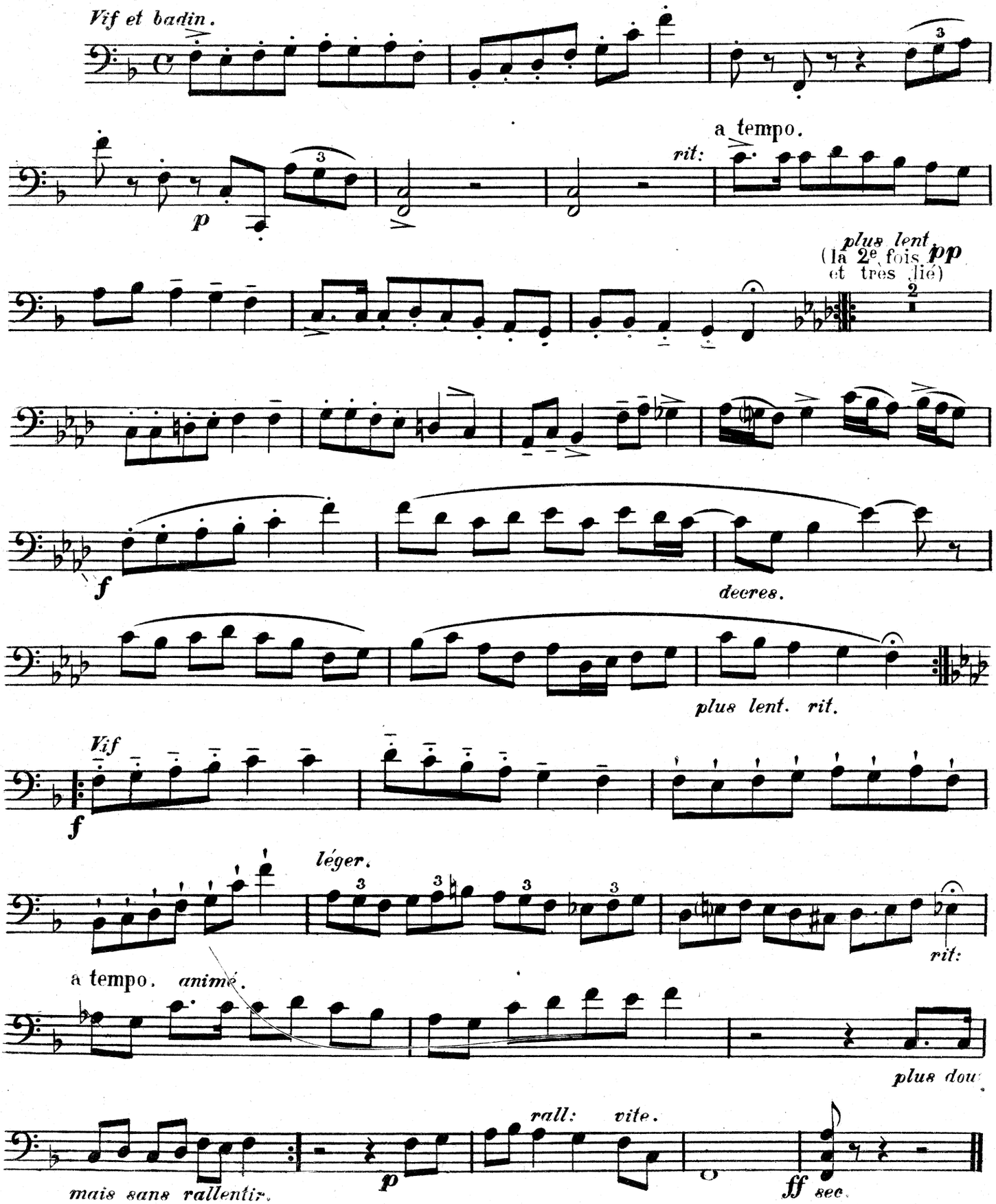
III

Avec abandon et tristesse.

sourdine.



IV


Vif et badin.
a tempo.
rit:
plus lent
(la 2e fois pp
et très lié)
decres.
plus lent. rit.
Vif
léger.
rit:
a tempo. animé.
plus dou
rall: vite.
mais sans rallentir.
sec.